

Al teatro Pacini “L’arte è una caramella”

Carlo Vanoni nello spettacolo per imparare a leggere le opere contemporanee



Carlo Vanoni

Pescia Oggi alle 20, 45, il teatro Pacini ospiterà lo spettacolo di Carlo Vanoni dal titolo “L’arte è una caramella”, per la regia di Gian Marco Montesano e l’organizzazione della Fondazione Poma Liberatutti. Chi ama l’arte l’apprezzerà, chi è critico verso l’arte contemporanea si ricrederà. Lo spettacolo – un one man show che vede Carlo Vanoni protagonista – è un viaggio attraverso alcuni momenti fondamentali della storia dell’arte contemporanea, a partire da una domanda che il suo poliedrico autore si pone di fronte ad un

mucchio di caramelle esposto in un museo d’arte contemporanea, ovvero perché un mucchio di caramelle è un’opera d’arte? Per scoprirlo, Vanoni ha incominciato un lungo viaggio attraverso la storia dell’arte e lo spettacolo che ci propone è la sintesi di quel viaggio. Dalle caramelle di Felix Gonzales si passa all’Olympia di Manet e all’Autoritratto di Van Gogh e ancora all’orinatoio di Duchamp, i dripping di Jackson Pollock e altre opere che hanno segnato la storia dell’arte del Novecento. Il tutto accompagnato da immagini, riprodu-

zioni di opere d’arte e strumenti musicali, per scoprire, alla fine, che l’installazione di caramelle non è solo un’opera d’arte, ma molto di più e che l’arte in tutte le sue forme è davvero per tutti e sempre contemporanea, che non esistono linguaggi incomprensibili: basta saperli leggere. Vanoni, laureato prima in Sociologia e poi in Conservazione dei beni culturali, da vent’anni si dedica all’arte contemporanea e punta attraverso la divulgazione a rendere i linguaggi contemporanei accessibili a tutti. ●

Lo spettacolo è organizzato dalla Fondazione Poma Liberatutti

© RIPRODUZIONE RISERVATA