

» arte archeologia fotografia documenti video arte archeologia fotografia documenti

flessione sull'arte e la sua funzione: opere su carta, installazioni, assemblaggi e un'installazione che si adatterà alle pareti domestiche della singolare casa galleria. Raffaele Di Vaia (Torino, 1969) vive e lavora a Prato. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze, dopo una breve esperienza come scenografo e costumista, da metà degli anni '90 ha iniziato una continua attività espositiva, partecipando col proprio lavoro a numerose

mostre ed eventi sia in Italia che all'estero. Attualmente la sua ricerca artistica è focalizzata sull'indagine analitica e concettuale del disegno, attraverso gli strumenti del disegno stesso ma anche del video, della fotografia e della performance. Nel 2005 ha fondato a Prato, con gli artisti Franco Menicagli e Stefano Tondo, lo StudioMDT che propone un'attività di ricerca espositiva incentrata sul confronto tra artisti del territorio, nazionali e internazionali, attraverso una fitta rete di contatti e relazioni con realtà simili no profit ed autogestite.

Orario: visite solo su appuntamento.  
Piani Nobile Home Gallery - Corso G.Amendola, 40 - Pistoia  
**Info:** 338.5927877  
[pianonobilehomegallery@gmail.com](mailto:pianonobilehomegallery@gmail.com)

#### Fino al 26 Marzo Pehhia. E la grande onda

La prima mostra prodotta nel 2023 dalla Fondazione POMA Liberatutti di Pescia è dedicata a Claudio Gaddini, artista lucchese (classe 1973) che piega il rigore dei linguaggi astratti al sentimento della natura e al piacere procedurale della pratica artistica, capace di creare spazi di improvvisa chiazzatura, tra rivelazione e visione. Il percorso espositivo, che si sviluppa al primo piano della Fondazione, comprende una ventina di opere inedite, tutte realizzate dal 2019 al 2022. L'allestimento è governato da un movimento leggermente ondulatorio che trova giustificazione nel titolo della mostra, scelto in omaggio alla città di Pescia (pehhia nella toponomastica longobarda è l'equivalente di fiume) e al suo legame con l'acqua, che tutto ricopre, purifica e trasforma. Le opere a parete appartengono a due diversi cicli: Human Geographies (interamente giocati sui toni del bianco) e Carpets (realizzati senza uso di pigmento ma solo con cordicelle di juta), accomunati dall'uso del reticolato di polietilene, uno scarto di lavorazione industriale, duttile e translucido. La mostra



CLAUDIO GADDINI

si completa con la grande installazione site-specific intitolata 'In golena tra disastri, tesori e coriandoli', che si sviluppa lungo la parete principale della Fondazione.

Ingresso libero. Orario: da mercoledì a sabato 10-12.30 e 15.30-23, domenica 8-12 e 17.30-23, chiuso lunedì e martedì.

Fondazione POMA Liberatutti  
Piazza S. Francesco, 12 - Pescia  
**Info:** 0572.1770011 - [www.pomaliberatutti.it](http://www.pomaliberatutti.it)

#### Fino al 31 Marzo 20 x 15 Opere su carta per l'Archivio Magnani

Nella sala dell'Archivio Storico Magnani del Museo della Carta di Pescia, si espone la seconda edizione del progetto che porta il titolo stesso della mostra, '20 x 15 Opere su carta per l'Archivio Storico Magnani di Pescia', a cura di Ilaria Bernardi. La modalità di partecipazione è la stessa dell'edizione del 2019: ad alcuni artisti è stato inviato un cartoncino 20 x 15 di Carta italiana a mano Enrico Magnani Pescia, con l'invito a intervervirvi mediante una o più tecniche a scelta. Gli artisti che hanno risposto e partecipato sono: Gianni Caravaggio, Irene Dionisio, Binta Diaw, Silvia Giambrone, Loris Cecchini, Eva Marisaldi, Elena Mazzi, Arcangelo Sassolino, Vedovamazzei e Luca Vitone. Ogni opera è allestita entro un leggio trasparente, poggiato sul tavolo in corrispondenza di una delle sue sedie come se fosse una sorta di cavaliere personalizzato in attesa che il suo autore si segga di fronte, occupando la posizione da esso indicata. L'ipotetica e simbolica riunione di dieci artisti italiani così sottesa, desidera sottolineare e dar forma al desiderio del Museo della Carta di accogliere e ascoltare la ricerca artistica coeva.

La mostra è accompagnata da un catalogo,

edito da Grafiche San Patrignano, che include un saggio della curatrice Ilaria Bernardi,

testi introduttivi del presidente del Museo Paolo Carrara e del direttore Massimiliano Bini, schede e immagini delle opere esposte.

Ingresso libero. Orario: lunedì, mercoledì e sabato 10-18.  
Museo della Carta  
Cartiera le Carte -  
Piazza della Croce, 1 -  
loc. Pietrabuona - Pescia  
**Info:** 0572.408432  
[www.museodelacarta.org](http://www.museodelacarta.org)

#### Fino al 7 Maggio Caricature

Una mostra all'insegna della satira e dell'umorismo dove è possibile apprezzare le caricature di tantissimi e variegati personaggi, realizzati

con sapiente disegno e vivacità di colori. Il Mac,n - Museo di Arte Contemporanea e del Novecento di Monsummano Terme ospita la nuova personale dell'artista lucchese Frank Federighi. Curata dal pittore Rocco Normanno e da Silvia Di Paolo, 'Caricature' è un'incredibile carrellata di personaggi famosi, politici, attori, musicisti, sportivi, artisti e personaggi televisivi, tutti 'ritoccati' dalla pungente ironia dell'artista, vero maestro del genere della caricatura. Francesco Federighi, in arte Frank è infatti il caricaturista di 'Libero' e il Fatto quotidiano' e, nel suo percorso professionale, ha collaborato con numerose case editrici e settimanali.

Ingresso libero. Orario: lunedì, giovedì, venerdì ore 15.30-18.30 (ora solare) 16-19 (ora legale), mercoledì ore 9.30-12.30, sabato e domenica ore 9.30-12.30 e 15.30-18.30 (ora solare) 16-19 (ora legale).

Mac,n - Museo di Arte Contemporanea e del Novecento - Villa Renatico Martini - Via di Gragnano, 349 - Monsummano Terme  
**Info:** 0572.952140 - [www.macn.it](http://www.macn.it)

#### 4 Marzo - 8 Aprile The Loot

Il disegnatore di fumetti Andrea Arcari è il protagonista del terzo appuntamento con 'Visioni', il ciclo di esposizioni d'arte che si tengono, con il patrocinio del Comune di Serravalle Pistoiese, presso l'ex-Oratorio della Vergine Assunta di Serravalle e che ha preso il via lo scorso ottobre. Dopo Arcari, si proseguirà con la mostra di Laura Corre 'Interno donna' (dal 22 aprile al 27 maggio) e, dopo la pausa estiva, si chiude con Giuseppe Versace e i suoi 'Contemporanei punti di vista', in programma dal 9 settembre al 14 ottobre.

Ingresso libero. Orario: sabato e domenica 10-13 e 14.30-16.30 (ora solare), tutti i giorni 10-13, venerdì, sabato e domenica anche 16-19 (ora legale).

Oratorio della Vergine Assunta  
Via San Ludovico, 7 - Serravalle Pistoiese  
**Info e pren.:** 0573.917204

» arte archeologia fotografia documenti video arte archeologia fotografia documenti video arte archeologia fotografia documenti