

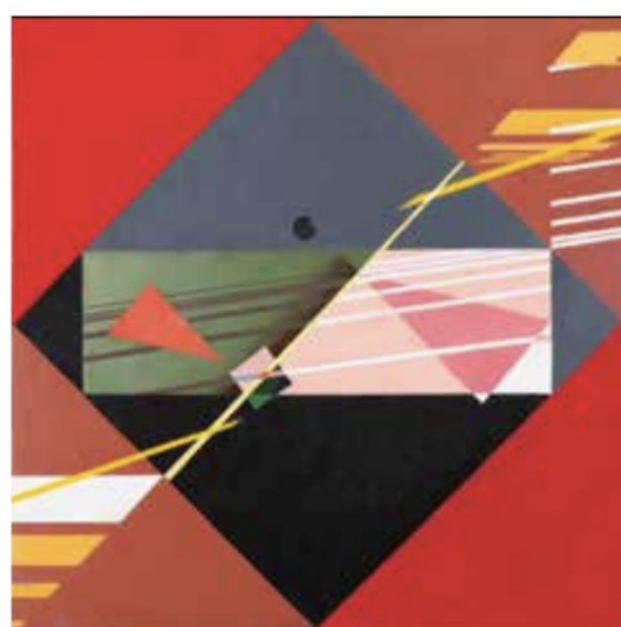
Eventi, società, cultura, arte... scopri Pistoia con noi!

GIORGIO TESI EDITRICE

FONDAZIONE
POMA
LIBERATUTTI**MOSTRE**

Percezioni visive. Romano Rizzato

La mostra a cura di Marta Convalle, sarà aperta al pubblico fino al 18 gennaio 2026, e celebra l'ultima fase della vita dell'artista, trascorsa nella cittadina toscana di Uzzano, dove si era trasferito



La **Fondazione POMA Liberatutti di Pescia** rende omaggio a **Romano Rizzato** - (1936-2025) - il cui percorso artistico, durato più di sessant'anni, si è mosso tra pittura astratta e illustrazione, fondendo rigore geometrico e continua ricerca sperimentale con un'esposizione che propone un viaggio nel lavoro di Rizzato, mettendo in evidenza una carriera coerente e al tempo stesso sorprendentemente poliedrica. Tra pittura astratta e illustrazione, l'artista ha sempre perseguito una personale idea di "percezione visiva", sviluppata fino agli ultimi mesi della sua esistenza. La mostra presenta **28 dipinti**: acrilici su tela, provenienti dall'Archivio Rizzato. Tre opere romboidali datate 2013-2014, già esposte in passato, introducono il percorso espositivo, che prosegue con diciannove lavori realizzati tra il 2020 e il 2024 e mai mostrati prima, a testimonianza della vitalità della sua ricerca anche negli ultimi anni.

Chiudono l'esposizione sei dipinti retrodatati, anch'essi inediti, scelti per il loro legame con le opere più recenti, e una selezione di bozzetti. Una sezione speciale è dedicata all'ultimo progetto illustrativo: un ciclo monumentale ispirato a ***I Promessi Sposi***, firmato con lo pseudonimo "Sergio" e documentato per la prima volta nella sua interezza. Le 146 tavole rivelano l'ingegno grafico di un autore capace di coniugare rigore costruttivo e spirito narrativo, tra tradizione e modernità. Un video dedicato a questo lavoro sarà proiettato nella Sala Francesco. **L'attività di illustratore, sempre firmata con lo pseudonimo "Sergio", accompagna quella pittorica fin dagli anni Sessanta.** Rizzato ha collaborato con importanti editori come Fabbri e Mondadori, realizzando tavole per titoli celebri quali *Pinocchio*, *Alice nel paese delle meraviglie* e le *Fiabe sonore*. Proprio attraverso le illustrazioni di *Pinocchio* si consolida il suo legame con la Toscana.

Il catalogo della mostra, pubblicato da **Edizioni Fondazione POMA Liberatutti** nella collana **PomArte**, ospita un saggio critico dello storico dell'arte **Paolo Arrigoni** e una biografia curata da **Alberto Demagistris**.

Percezioni visive. Romano Rizzato sarà visitabile fino al 18 gennaio 2026, da mercoledì a domenica, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 17:30 alle 22:00.

L'ingresso è gratuito, senza obbligo di tessera.

FONDAZIONE POMA LIBERATUTTI

A Pescia sorge la Fondazione POMA Liberatutti. Un centro polifunzionale concepito per stimolare il libero pensiero e favorire l'incontro tra iniziative e forme artistiche diverse. Realizzata in un ex opificio ristrutturato, la Fondazione si presenta come una *factory culturale*. Lo spazio ospita mostre d'arte, spettacoli dal vivo, conferenze ed eventi che spaziano dalla musica al teatro, alle arti visive, coinvolgendo artisti affermati e giovani talenti. Accanto agli eventi culturali, offre una ricca gamma di attività formative in continua evoluzione: laboratori di scrittura, pittura, scultura; l'apprendimento di lingue straniere; yoga, tai-chi, scacchi e non manca la scuola di cucina, pensata per unire creatività e tradizione gastronomica. Il Refettorio è il punto d'incontro per eccellenza, più di un semplice ristorante, dove spettacoli e momenti di socialità si mescolano con una cucina di eccellenza. Guidata da una filosofia inclusiva e libera da vincoli ideologici, la Fondazione POMA è un laboratorio di crescita personale e condivisione, dove il dialogo e la ricerca del bello si intrecciano in ogni attività.

Fondazione POMA Liberatutti E.T.S.
Piazza San Francesco 12
51017 Pescia (PT)
Tel. 0572 1770011
email info@pomaliberatutti.it | www.pomaliberatutti.it