

MARIO GRANDI. SEGNI UTOPICI.
POMA Liberatutti, Pescia

26 ottobre 2023 - 21 gennaio 2024

LA MOSTRA DELL'ARTISTA PESCIATINO ALLA FONDAZIONE POMA LIBERATUTTI DI PESCIA.

L'ESPOSIZIONE COSTITUISCE LA PRIMA FASE NELLA VALORIZZAZIONE DI GRANDI. LA SECONDA SARÀ RAPPRESENTATA DAL PROGETTO DI CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DELLO STUDIO PRIVATO DELL'ARTISTA.

L'ESPOSIZIONE SARÀ INAUGURATA DOMANI 26 OTTOBRE E RESTERÀ APERTA AL PUBBLICO FINO AL 21 GENNAIO 2024

La sesta mostra ospitata nel 2023 dalla Fondazione POMA *Liberatutti* di Pescia (PT) è dedicata a Mario Grandi, artista pesciatino (Pescia 1928 - ivi 1989).

L'esposizione sarà inaugurata giovedì 26 ottobre alle ore 18.00 alla presenza del figlio dell'artista, Piero Grandi, della Presidente onoraria Rita Fantozzi, del Presidente Paolo Trinci, dei membri del Consiglio di Amministrazione della Fondazione e della Curatrice della mostra, Marta Convalle.

La mostra ha come obiettivo la rivalutazione artistica del nostro concittadino, esponente dell'avanguardia del XX secolo mai adeguatamente valorizzato. Come lo stesso Prof. Paolo Vitali nel testo del catalogo scrive «D'altra parte Grandi per il suo modo anticonvenzionale di trascorrere l'esistenza appariva ai suoi contemporanei un personaggio fuori dagli schemi, al di là della linea del perbenismo e a volte pieno di rancore verso la dirigenza costituita.»

Per POMA, l'esposizione costituisce la prima fase nella valorizzazione di Grandi. La seconda sarà rappresentata dal progetto di catalogazione e digitalizzazione dello studio privato dell'artista.

Grazie alla famiglia Grandi ed in particolare alla collaborazione del figlio Piero, che ha gentilmente messo a disposizione il *corpus* delle opere, è stato organizzato un percorso espositivo incentrato sulla serie *Frammenti*. Si tratta di quadri realizzati con una tecnica mista su supporti eterogenei, come tele, tessuti o semplice cartone.

Le trentuno opere selezionate per la mostra sono state realizzate tra il 1980 e il 1989.

«La presenza di molteplici punti di vista e il distacco dalla prospettiva euclidea avvicinano questa produzione alla corrente artistica del cubismo. Ogni tela si presenta come una totalità di parti separate che necessitano di abitare insieme per avere significato, commenta la curatrice Marta Convalle.[...] Il titolo della mostra, *Segni Utopici*, è tratto da una didascalia scritta di proprio pugno dall'artista sul retro della tela *L'uomo che ride (frammenti 12)*; la frase sintetizza con efficacia il messaggio delle opere esposte», commenta la curatrice Marta Convalle.

Il catalogo bilingue (italiano/inglese) di 72 pagine è pubblicato da Edizioni Fondazione POMA *Liberatutti* nella collana PomArte. Curato da Marta Convalle con la prefazione di Paolo Trinci, contiene un'intervista all'artista locale Marco Affinati ed un testo critico del prof. Paolo Vitali. Sarà disponibile in Fondazione oppure contattando la segreteria al numero +39 0572 1770011.

Per informazioni: info@pomaliberatutti.it

Segni utopici è la sesta mostra organizzata dalla Fondazione POMA dopo *Bice guarda Manzù* (15 settembre - 4 dicembre 2022); *D.M. e le Avventure di Pinocchio* (18 dicembre 2022 - 5 febbraio 2023); *Claudio Gaddini. Pehhia e la grande onda* (9 febbraio 2023 - 26 marzo 2023), *Burattini, Marionette e Fantocci di Jannina Veit Teuten* (11 maggio 2023 - 25 giugno 2023), *Alessandro Ceni. Stato di cose* (29 giugno - 10 settembre).

Mario Grandi (Pescia 1928 - ivi 1989)

Mario Grandi comincia a dipingere nel 1948 e, pur iniziando da autodidatta, non manca di compiere studi di pittura all'Accademia di Firenze e di grafica e incisione a Venezia e Montecatini Terme. Nel corso della sua esperienza artistica partecipa a iniziative di avanguardia con giovani artisti locali, organizza *performance*, declama in pubblico le sue poesie, si dedica alla *Mail Art* e se ne fa promotore. Ha partecipato ad oltre quaranta mostre personali e più di cento collettive in Italia e all'estero. Arti, tensione etica e passione civica furono le sue più vere ragioni di vita.

SCHEDA TECNICA

Mario Grandi. *Segni Utopici*

Fondazione POMA Liberatutti E.T.S. - Piazza San Francesco 12, 51017 Pescia (PT)

Dal 26 ottobre al 21 gennaio 2024

Inaugurazione: giovedì 26 ottobre, ore 18.00, aperta al pubblico

Orari: da mercoledì a sabato 10.00-12.30 e 15.30-22.00, domenica 10.00-12.30 e 17.30-22.00

Catalogo: Edizioni Fondazione POMA Liberatutti a cura di Marta Convalle con prefazione di Paolo Trinci, intervista all'artista Marco Affinati e testo di Paolo Vitali.

L'ingresso è gratuito e non è richiesta prenotazione.

FONDAZIONE POMA LIBERATUTTI

Ente no-profit del terzo settore, la Fondazione POMA Liberatutti è stata creata con l'esplicita finalità di sviluppare, promuovere e diffondere le libere espressioni della cultura e in particolare dell'arte contemporanea, dello spettacolo, della musica e della gastronomia.

Le informazioni su iniziative, orari, programmi, attività e corsi dei laboratori sono disponibili sul sito della Fondazione all'indirizzo: www.pomaliberatutti.it

RELAZIONI CON LA STAMPA

Fondazione POMA Liberatutti E.T.S. - Segreteria

T +39 0572 1770011

press@pomaliberatutti.it - www.pomaliberatutti.it