

exibart



Le opere esposte (2014 – 2023) fanno parte di due collezioni: figure e natura. I trait d'union di tutte le opere di Ceni sono l'utilizzo della tavola come base di applicazione e l'impiego di spago o filo in plastica e talvolta cavo elettrico. Nella collezione figure introduce l'utilizzo di indumenti

COMUNICATO STAMPA: ARTE CONTEMPORANEA ALESSANDRO CENI STATO DI COSE. LA MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA DELL'ARTISTA FIORENTINO ALLA FONDAZIONE POMA LIBERATUTTI DI PESCIA L'ESPOSIZIONE SARÀ INAUGURATA IL PROSSIMO 29 GIUGNO E RESTERÀ APERTA AL PUBBLICO FINO AL 3 SETTEMBRE Pesca, 21 giugno 2023 Il ciclo delle mostre ospitate nel 2023 dalla Fondazione POMA Liberatutti di Pesca (PT) continua con Alessandro Ceni, artista fiorentino classe 1957 che presenta ventidue opere, di cui diciassette inedite. L'esposizione sarà inaugurata giovedì 29 giugno alle ore 18.30 alla presenza dell'artista, della Presidente onoraria Rita Fantozzi, del Presidente Paolo Trinci, dei membri del Consiglio di Amministrazione e della Curatrice della mostra, Marta Convalle. Le ventidue opere sono state realizzate tra il 2014 ed il 2023 e fanno parte di due collezioni: Figure e Natura. I trait d'union di tutte le opere di Ceni sono l'utilizzo della tavola come base di applicazione e l'impiego di spago o filo in plastica e talvolta cavo elettrico. Nella recentissima collezione Figure, oltre all'utilizzo di ossa animali, Ceni introduce un nuovo elemento strettamente legato all'uomo e alla natura: l'indumento. La prima opera della collezione Figure, Uomo in piedi e fantasmi (2019-2022), rappresenta il simbolo dell'intera esposizione. Le sue dimensioni e il colore viola scuro sullo sfondo fanno del quadro un unicum rispetto agli altri. «La mostra è un'occasione per valorizzare i lavori di Ceni in relazione agli spazi di Poma. Un dialogo tra le opere e gli ambienti circostanti, alla ricerca di letture inedite», commenta la curatrice Marta Convalle. Il catalogo bilingue (italiano/inglese) di 64 pagine è pubblicato da Edizioni Fondazione POMA Liberatutti nella collana PomArte. Curato da Marta Convalle con la prefazione di Paolo Trinci, contiene un'intervista all'artista del professor Andrea Pellegrini e dispone di un ricco apparato iconografico. Sarà disponibile in Fondazione oppure contattando la segreteria al numero +39 0572 1770011. Le opere sono in vendita. Per informazioni: info@pomaliberatutti.it

SCHEDA TECNICA Alessandro Ceni - Stato di cose Fondazione POMA Liberatutti E.T.S. - Piazza San Francesco 12, 51017 Pesca (PT) Dal 29 giugno al 3 settembre 2023 Inaugurazione: giovedì 29 giugno, ore 18.30, aperta al pubblico Orari: da mercoledì a sabato 10.00-12.30 e 15.30-22.00, domenica 10.00-12.30 e 17.30-22.00 Catalogo: Edizioni Fondazione POMA Liberatutti a cura di Marta Convalle con prefazione di Paolo Trinci e intervista all'artista del professor Andrea Pellegrini. L'ingresso è gratuito e non è richiesta prenotazione. FONDAZIONE POMA LIBERATUTTI Ente no-profit del terzo settore, la Fondazione POMA Liberatutti è stata creata con l'esplicita finalità di sviluppare, promuovere e diffondere le libere espressioni della cultura e in particolare dell'arte contemporanea, dello spettacolo, della musica e della gastronomia. Le informazioni su iniziative, orari, programmi, attività e corsi dei laboratori sono disponibili sul sito della Fondazione all'indirizzo: www.pomaliberatutti.it

RELAZIONI CON LA STAMPA Fondazione POMA Liberatutti E.T.S. - Segreteria T +39 0572 1770011 info@pomaliberatutti.it - www.pomaliberatutti.it

