



**ARTISTI
DI BENEIFICENZA**

**A
S
T
A**



PER LA PUBBLICA ASSISTENZA DI PESCIA





**ASTA DI BENEFICENZA
A FAVORE DELLA PUBBLICA ASSISTENZA
DI PESCIA**

6 Maggio 2023 ore 17,00



Il Presidente e il Consiglio della Pubblica Assistenza desiderano esprimere la propria gratitudine agli artisti di Pescia e della Valdinievole che hanno donato le loro opere rendendo possibile questa iniziativa il cui ricavato sarà interamente destinato ai servizi, ai mezzi, alle molteplici attività che la nostra Associazione offre alla Cittadinanza. Alcuni di questi artisti non ci sono più. Ne rimane il nostalgico, affettuoso ricordo, oltre alle apprezzatissime opere, tra le quali quelle che è possibile aggiudicarsi. Un sentito grazie va i loro familiari, che ci hanno mostrato la generosa vicinanza alla vecchia “Pubblica”. Ringraziamo tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questa iniziativa e coloro che parteciperanno con le loro offerte all’Asta in un periodo per tutti non facile ma che la Pubblica Assistenza ha scelto per realizzare ulteriori, importanti e ambiziosi progetti a favore della Comunità. Un sentito grazie alla Fondazione POMA per il sostegno e l’apporto determinante che ha permesso la realizzazione di questo evento.

Il Presidente
Paolo BALDINI



La Fondazione POMA Liberatutti si affianca all’iniziativa della Pubblica Assistenza di Pescia per agevolare il buon esito della loro raccolta fondi organizzata sotto forma di Asta d’Arte. L’evento in questione avrà luogo presso la Fondazione, il fine è evidente: esporre e valorizzare opere pittoriche donate da artisti locali nell’intento di dar risalto e promuovere questi benemeriti.

La sinergia fra noi organizzatori ha destato una enorme euforia, entusiasmo che speriamo si diffonda fra tutti Voi che amate l’Arte. Che l’Asta abbia inizio!

Il Presidente
Paolo TRINCI

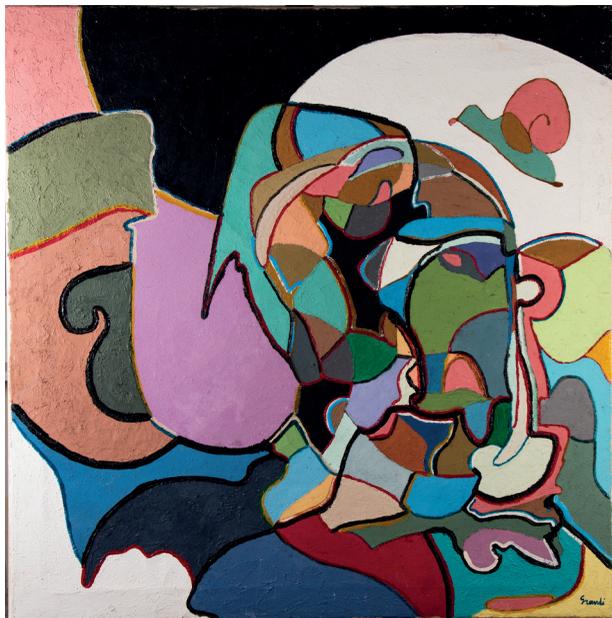


Tavola I - Mario Grandi,
L'uomo che ride, 1988,
olio su tela, cm 88x91.

Mario Grandi (Pescia, 1928 - *ivi*, 1989) comincia a dipingere nel 1948 e, pur iniziando da autodidatta, non manca di compiere studi di pittura all'Accademia di Firenze e di grafica e incisione a Venezia e Montecatini Terme. Durante la sua vita partecipa a iniziative di avanguardia con giovani artisti locali, organizza performance, legge in pubblico le sue poesie, pratica la Mail Art e se ne fa promotore. Ha effettuato oltre quaranta personali e più di cento collettive in Italia e all'estero. Arti, tensione etica e passione civica furono le sue più vere ragioni di vita.

Esposto presso: Fondazione POMA *Liberatutti*, Piazza San Francesco 12.

Gerolamo Bolli è il nome d'arte con il quale firma le proprie opere Pier Luigi Buscemi, nato in Pisa nel 1933. Autodidatta, ha avuto amicizie professionali ed influenze artistiche di notevole rilevanza, da Renato Guttuso al livornese Renato Natali, al grande maestro pisano Salvatore Pizzarello fino a Mino Maccari. Nei suoi quadri dipinge la realtà quotidiana della vita in tutta la sua drammaticità, vista in tono ironico e beffardo.
Esposto presso: Coop, Viale Europa, 24.



Tavola II - Gerolamo Bolli, *Il seminatore*, 1992, olio su cartone telato, cm 66x46.

Claudio Stefanelli, classe 1949, si è diplomato al corso di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Firenze nel 1973. Fino al 2015 ha ricoperto la carica di Direttore dei Musei della città di Pescia, ma questo non gli ha impedito di proseguire la propria ricerca artistica partecipando a mostre personali e collettive, sia in Italia che all'estero, ottenendo riconoscimenti su edizioni d'arte e premi nazionali.

Esposto presso: Antica Farmacia Sansoni, Piazza Mazzini, 54.



Tavola III - Claudio Stefanelli, *Diario di una pandemia*, 2020, 4 pannelli su O.S.B., cm 24x24.



Tavola IV - Franco Del Sarto, *Il fiume Pescia dalle steccatie*, 2004, olio su cartone telato, cm 35x50.

Franco Del Sarto, classe 1954, ha frequentato la Scuola d'Arte. Dopo una valutazione delle sue opere da parte del Maestro Pietro Annigoni è stato invitato alla grande scuola Anni-goniana. Dal 1979 ha partecipato a numerose esposizioni collettive e personali a livello nazionale ed europeo. La sua attività artistica è nota nel campo degli affreschi collocati in numerose chiese e palazzi in Italia e all'estero così come i suoi dipinti e disegni sono presenti in molte collezioni sia pubbliche che private.

Esposto presso: Bottega d'arte Salvadori, Via Amendola 85.



Tavola V - Sgamar, *Setteottotre*, 2020, china su cartone, cm 40x7.

Sgamar, vive temporaneamente a Pescia, per i suoi lavori si ispira all'ambiente che lo circonda.

Esposto presso: Bar Centrale, Via Libero Andreotti 38-40.

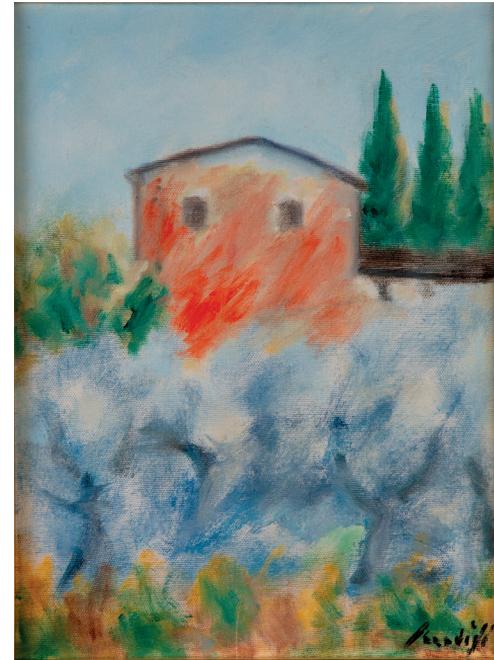


Tavola VI - Marino Scardigli, *Casa con cipressi*, olio su tela, cm 39x26.

Marino Scardigli (Pistoia, 1921 - Pescia, 2005) è stato un noto pittore locale, allievo del maestro Ottone Rosai. La sua produzione è caratterizzata da maschere, nature morte e soprattutto paesaggi, velati da un lirismo che rilegge la realtà interpretandola con gli occhi dell'artista e del poeta.

Esposto presso: Barsanti Casa, Via Ricasoli 4.



Tavola VII - Carlo Botti, *Il freddo nel Padule*, 1996, olio su tavola, cm 35x27.

Carlo Botti, autodidatta, nasce a Parma nel 1958. Appassionato di pittura *en plein air* da trent'anni crea opere ad olio su tele o tavole opportunamente trattate, ricercando la luce nelle varie manifestazioni della natura. Ha organizzato negli anni novanta e duemila concorsi di pittura estemporanea e corsi di Pittura e Scultura con l'Associazione Culturale Buggiano Castello.

Esposto presso: Oreficeria Galli, Piazza Mazzini 104.



Tavola VIII - Dino Birindelli,
La Porta del Giocatoio,
acquerello su carta, cm 40x30.

Dino Birindelli (Pescia, 1927 - ivi, 2009) sin da giovanissimo mostrò una particolare passione per la pittura. Birindelli si è dimostrato un artista poliedrico che spaziando dalla poesia, alla prosa ed alla pittura. Attraverso i suoi dipinti ha riproposto le sue esperienze filtrate da una memoria affettuosa, che le ha rese estremamente suggestive e poetiche. Ha partecipato a mostre collettive di pittori dilettanti e a mostre individuali. Dino Birindelli ha dipinto oltre seicento quadri raccolti in un catalogo edito postumo nel 2011. Esposto presso: Bar Gelateria Pulter, Piazza Mazzini 88-90.



Tavola IX - Paolo Feltrin,
Soddisfazione, 1995,
olio su tavola, cm 32x77.

Paolo Feltrin (Firenze, 1954 - Pescia, 2017) ha vissuto a Pescia. Feltrin disegnava e dipingeva fin dall'adolescenza. Nato paesaggista, si è poi avvicinato al ritratto; fin dal 1990 è stato protagonista di tante mostre collettive ma anche numerose personali. Esposto presso: Oreficeria Galli, Piazza Mazzini 104.



Tavola X - Guido Ruglioni,
Barche sulla spiaggia a Salerno, 2006,
olio su tela, cm 60x125.

Guido Ruglioni nasce a Orentano nel 1944 e frequenta l'Istituto d'Arte a Lucca. Il suo percorso come artista è un lungo e meditato cammino attraverso la tecnica e lo stile, ogni volta superando dubbi e incertezze per esprimere e comunicare, tappa dopo tappa, nuovi stimoli creativi. Alcune opere sono conservate in collezioni pubbliche e private. Nel 2018 gli viene assegnato il premio della critica nella mostra internazionale "D'arte Artetra " a Salerno. Nel 2020 al Museo San Matteo di Salerno riceve una "Menzione speciale per l'innovazione della tecnica pittorica" nell'ambito del Concorso internazionale di arte contemporanea Mu-Dinarte 2020.

Esposto presso: Giannino, Via Cesare Battisti 20.

Guido Gigli nasce a Pescia nel 1953 ed è un pittore autodidatta. L'arte di Guido Gigli è colore. La sua opera è una ricerca di sintesi tra forte cromatismo, spazio e movimento. Attraverso un continuo vorticare di cromie riesce ad arrivare alla pura essenza. Durante la sua carriera partecipa a diverse mostre personali e numerose collettive. Esposto presso: Nadia Giusti trend, Piazza Gramsci, 4.



Tavola XI - Guido Gigli, *Fenomeno incredibile - cambiamento del mondo*, 2019, olio su tavola, cm 60x50.



Tavola XII - Alessio Menicocci, *Castelmartini*, 2019, olio su tela, cm 40x30.

Alessio Menicocci inizia a dipingere dall'adolescenza. Inizialmente autodidatta, ha maturato le sue capacità artistiche frequentando pittori vicini al maestro Pietro Annigoni. Nei suoi dipinti la luce scaturisce dalla mescolanza di toni e di valori cromatici sapientemente accostati. La sua prima esposizione risale al 1985 e successivamente ha partecipato a numerose mostre personali e collettive. ha dato vita all'*Atelier del Chiaroscuro*, associazione culturale che promuove iniziative inerenti i corsi di disegno, di pittura, di ceramica, workshop, conferenze sull'arte e visite guidate. Esposto presso: Piazza Mazzini 82 Abbigliamento.

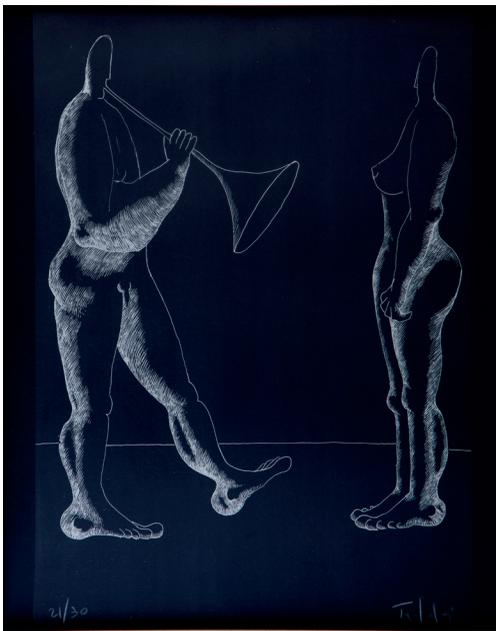


Tavola XIII - Lorenzo Taddei, *Serenata per una pomona*, 1991, serigrafia su carta, cm 49x34.

Lorenzo Taddei nasce a Pistoia nel 1961 e nel 1984 si diploma all'Accademia di Belle Arti di Firenze. L'opera di Lorenzo Taddei non è solo raffigurazione. Le figure giganti, enigmatiche, generate dal mistero propongono l'essenzialità del pensiero, talvolta con ironia. L'uomo che ricerca le sue origini attraverso i viaggi infiniti nella storia o nella mitologia e che, non di rado, subisce parziali o totali metamorfosi, nel corpo e nell'animo, durante il percorso è un tema molto spesso indagato dagli artisti e Taddei lo ha sviluppato ottenendo risultati avvincenti e affascinanti per l'osservatore.
Esposto presso: Blue Bee, Via Libero Andreotti 28-30.

La pittura di **Uilli Bollanti**, classe 1958, richiede due informazioni preventive per non essere fraintesa. La prima è esteriore e riguarda la scelta dei materiali su cui dipinge come vecchie porte di abitazione, sportelli di armadi e ante di finestre; la seconda si riferisce alla sua pittura che mira ad ottenere il massimo risultato con la massima economia dei mezzi. Spesso nei suoi quadri cielo e terra si presentano come entità originarie, prive di ogni altro possibile attore, e appare come un mondo a metà strada fra l'istante della creazione e quello del compimento.

Esposto presso: Farmacia del Vecchio Mercato, Via Amendola 129-131.



Tavola XIV - Uilli Bollanti, *Omaggio a Constable*, olio su tela, cm 98x57.



Tavola XV - Dania Picchi,
Primo inverno, 2022,
tecnica mista, cm 50x60.

Dania Picchi, di origini lucchesi, nasce nel 1961. Inizia a dipingere giovanissima nel suo giardino di casa. Il forte e intenso cromatismo ed il ricorso a forme geometriche rappresentano i punti fermi sui quali costruisce i suoi lavori. Negli anni ha ricevuto numerosi riconoscimenti a livello nazionale e internazionale.

Esposto presso: Franca Giocattoli - Articoli da regalo, Piazza Mazzini 10.



Tavola XVI - Silvio Viola,
Viandanti in giallo, 2003,
olio con colori acrilici su tavola,
cm 90x125.

Silvio Viola nasce nel 1957 in provincia di Benevento; dal 1970 si trasferisce in provincia di Pistoia e pochi anni dopo si diploma all'Accademia di Belle Arti di Firenze. A partire dal 1980 partecipa a numerose mostre collettive. Le sue opere sono caratterizzate da energia materica, cromatica e compositiva, tipiche della sua poetica visiva. È stato Docente di Discipline Plastiche dal 1987- 2019.

Esposto presso: Bonaguidi, Piazza Mazzini 71.

Sara Bartolini, in arte Bartò, nasce a Pescia nel 1985. Sin dall'infanzia dimostra interesse verso la pittura che ha modo di mettere in pratica grazie a lezioni ricevute dal suo maestro Sirio Bocci. I paesaggi ed i ritratti dei primi anni lasciano posto ad opere astratte e materiche realizzate principalmente in olio, acrilico e cera. Le opere di Sara Bartolini sono state esposte in diverse occasioni nazionali e internazionali, tra queste ultime ricordiamo l'esposizione al Carrousel du Louvre di Parigi dal 21 al 23 ottobre 2022.

Esposto presso: Blue Bee, Via Libero Andreotti 28-30.



fronte



retro

Tavola XVII - Sara Bartolini, *Ispirazione*, acrilico e cera, cm 10x10. Opera dalla Collezione Emozione 2022.

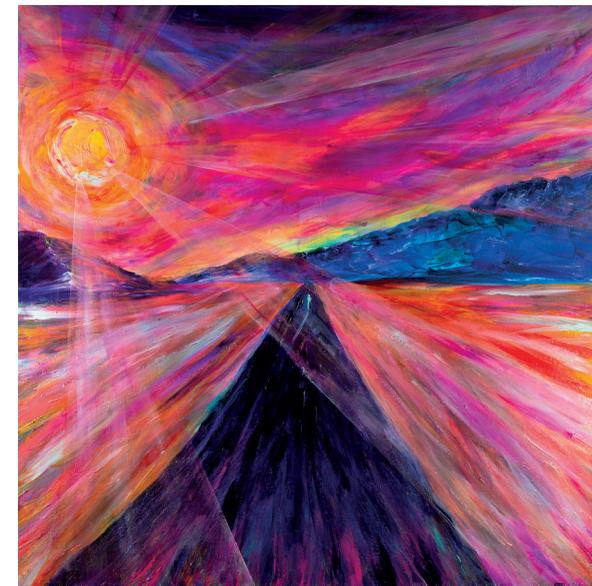


Tavola XVIII - Caterina Convalle,
Meraviglia, 2022,
acrilico e olio su tela, cm 100x100.

Caterina Convalle nasce a Pescia nel 1986. Laureata in Farmacia inizia a dipingere per passione nel periodo della pandemia. Inizialmente con acquerelli, poi olio su tela e acrilico. Ispirata dalla natura e innamorata dei cieli, i suoi soggetti sono paesaggi che ha visto durante i suoi viaggi nel mondo. Le opere sono caratterizzate da intense cromie e contrasti di colore. All'inizio del 2022 ha partecipato a due mostre collettive. Esposto presso: Farmacia Lavorini, Piazza Mazzini 71.



Tavola XIX - Domenico Mobilia, *L'impiccato*, 2021, xilografia, cm 22,8x31.

Domenico Mobilia nasce a Losanna (Svizzera) il 30 aprile 1972, ma pochi anni dopo si trasferisce con la famiglia in Valdinievole ed oggi l'artista vive a Pescia. Da circa dieci anni ha iniziato, da autodidatta, la sua produzione di xilografie. Le sue creazioni sono realizzate senza torchio: infatti la stesura del colore sulla tavoletta avviene con l'utilizzo di un rullo. È in questa fase che avviene la creazione. L'artista non utilizza un sistema meccanico, ma imprime il colore esercitando una leggera pressione con un cucchiaio in legno. Esposto presso: Cartolibreria Alma. Piazza Mazzini 46.



Tavola XX - Marcello Michelotti, *Fiori monocromatici*, 2000 ca., tempera, acrilico, aerografo, cm 70x60.

Marcello Michelotti (Pescia, 26 febbraio 1953 - ivi 6 aprile 2013) è stato un noto pittore locale. Si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze ed è stato docente di Arte Immagine presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Giuseppe Giusti Gramsci di Monsummano Terme. A partire dal 1983 ha partecipato a numerose mostre personali in Italia e all'estero. Dalla metà degli anni '90 ha iniziato ad utilizzare l'aerografo, strumento attraverso il quale riusciva a realizzare paesaggi sfuocati. Dal generico paesaggio è passato infine a concentrarsi sul particolare come piante e fiori, sempre mantenendo la caratteristica della sfuocatura.

Esposto presso: Ottica Goiorani, Borgo della Vittoria 7.

Le opere sono state donate alla Pubblica Assistenza e saranno messe all'asta sabato 6 maggio 2023 presso la Fondazione POMA *Liberatutti*. Il ricavato delle offerte sarà destinato all'acquisto di un automezzo attrezzato per il trasporto disabili. L'asta vedrà la partecipazione di un gruppo di studenti del Liceo Artistico Berlinghieri di Pescia, i quali illustreranno le varie opere all'asta e ne presentano i loro autori. Il Prof. Paolo Vitali sarà il banditore ufficiale.

Progetto grafico e impaginazione: Fondazione POMA *Liberatutti* E.T.S.

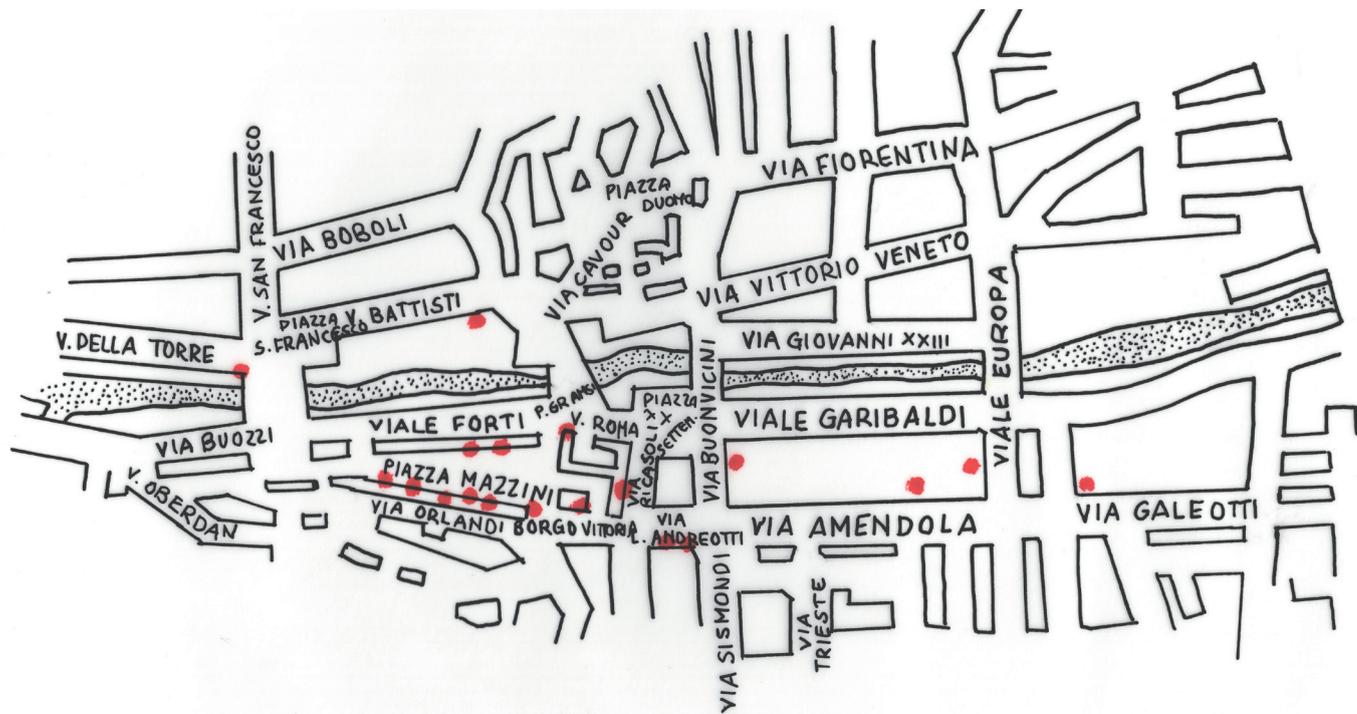
Editore: Edizioni Fondazione POMA *Liberatutti*

Crediti fotografici: Foto Paolo di Elena Tredici e Chiara

Stampa: Tipografia Elle Emme s.r.l. - Pieve a Nievole (PT)

Finito di stampare nel mese di aprile 2023

Nella planimetria sono indicati i negozi, attraverso i cerchi rossi, che hanno esposto nelle loro vetrine (V:) o all'interno (I:) le opere dal 14 al 29 aprile. Dal 3 al 6 maggio saranno esposte presso la Fondazione POMA *Liberatutti*, Piazza San Francesco 12.



- Tavola I - Mario Grandi. I: Fondazione POMA Liberatutti, Piazza San Francesco 12
- Tavola II - Gerolamo Boll. I: Coop, Viale Europa, 24
- Tavola III - Claudio Stefanelli. V: Antica Farmacia Sansoni, Piazza Mazzini, 54
- Tavola IV - Franco Del Sarto. V: Bottega d'arte Salvadori, Via Amendola 85
- Tavola V - Sgama. Bar Centrale, I: Via Libero Andreotti 38-40
- Tavola VI - Marino Scardigli. V: Barsanti Casa, Via Ricasoli 4
- Tavola VII - Carlo Botti. V: Oreficeria Galli, Piazza Mazzini 104
- Tavola VIII - Dino Birindelli. I: Bar Gelateria Pulter, Piazza Mazzini 88-90
- Tavola IX - Paolo Feltrin. I: Oreficeria Galli, Piazza Mazzini 104
- Tavola X - Guido Ruglioni. V: Giannino, Via Cesare Battisti 20
- Tavola XI - Guido Gigli. V: Nadia Giusti trend, Piazza Gramsci, 4
- Tavola XII - Alessio Menicocci. V: Piazza Mazzini 82 Abbigliamento, ivi
- Tavola XIII - Lorenzo Taddei. V: Blue Bee, Via Libero Andreotti 28-30
- Tavola XIV - Uilli Bollanti. V: Farmacia del Vecchio Mercato, Via Amendola 129-131
- Tavola XV - Dania Picchi. V: Franca Giocattoli, Articoli da regalo, Piazza Mazzini 10
- Tavola XVI - Silvio Viola. V: Bonaguidi, Piazza Mazzini 71
- Tavola XVII - Sara Bartolini. V: Blue Bee, Via Libero Andreotti 28-30
- Tavola XVIII - Caterina Convalle. V: Farmacia Lavorini, Piazza Mazzini 71
- Tavola XIX - Domenico Mobilia. I: Cartolibreria Alma, Piazza Mazzini 46
- Tavola XX - Marcello Michelotti. V: Ottica Goiorani, Borgo della Vittoria 7

Un ringraziamento speciale ai titolari dei negozi che con le loro offerte hanno permesso la realizzazione di questo catalogo ed inoltre a Paolo Tredici per le foto e Stefano Salvadori per le cornici.